



► MONDO MARINE SF40

# QUESTIONE DI STILE



**POCO INCLINE AI DETTAMI DELLE MODE, IL 40 METRI DI MONDO MARINE SVETTA PER PULIZIA DELLE LINEE, ORIGINALITÀ DEL LAYOUT E FRUIBILITÀ DEGLI SPAZI**

di Paola Ghisi



**B**asta un'occhiata al profilo e al dritto di prua ad alimentare la curiosità di scoprire cosa si celi all'interno. Sin dai primi rendering è infatti evidente che il nuovo progetto del cantiere italiano Mondo Marine rompe con gli schemi e i layout considerati irrinunciabili e adottati dalla gran parte degli yacht in circolazione. A distinguere l'SF40 non sono solo le linee esterne e il décor; ciò che cambia è l'impianto generale che alla disposizione degli ambienti interni assegna la sua unicità. Innovativa, in tal senso, è la suite armatoriale, collocata sul main deck in un avamposto privilegiato e scandito da un'insolita interpretazione dello spazio privato.

La cabina si sviluppa infatti su due semi livelli dotati ognuno di una precisa connotazione: la parte alta, completamente immersa nell'ambiente circostante, con vista panoramica ininterrotta verso prua, e la parte bassa, più intima e riservata, che riceve luce naturale dall'alto e da piccole fessure ve-



*Nella pagina di sinistra la suite armatoriale, che si sviluppa su cinquanta metri quadrati tra main e upper deck. La parte più alta, illuminata a giorno dalle vetrate laterali, sovrasta l'area esterna di prua di privata pertinenza; la parte bassa, più raccolta, accoglie armadi, divani e una vasca ovale freestanding. A lato, l'FS40 visto dall'alto con il quadro d'insieme delle aree esterne.*

*On the left-hand page, the owner's suite, which covers 50 square metres on the main and upper deck. The higher part, flooded with light from the side windows, overlooks the forward deck which is private; the lower part, more intimate, has wardrobes, sofas and a freestanding oval bathtub. Alongside, the FS40 seen from above with the overall view of the exteriors.*

## MONDO MARINE SF40



Sopra, due angoli del salone principale, un luminoso open space che in rada può sfruttare un doppio affaccio sul mare grazie ai due balconi abbattibili a murata. A destra, una delle due cabine Vip con le testate dei letti rivolti verso il mare.

Above, two views of the main saloon, a luminous open space that can make the most of a double view of the sea thanks to two balconies that can be extended from the bulkhead. Right, one of the two Vip cabins with the bed-heads facing the sea.



trate in corrispondenza dei passavanti laterali, quasi a rimarcare l'atmosfera di privacy dello spazio interno.

Intorno all'appartamento armatoriale, con accesso dal ponte armatore, si snoda la disposizione di tutti gli altri ambienti, con l'area giorno sul ponte principale e la zona notte, con quattro cabine ospiti, di cui due vip e due doppie a letti gemelli, e quattro alloggi per l'equipaggio su quello inferiore.

A poppa della suite, dotata di doppio accesso laterale all'area esterna di prua, un grande salone con entrata diretta al living esterno attrezzato di angolo bar e tavolo da pranzo per dieci commensali.

Sul ponte fly, alle spalle della plancia di comando, l'area dedicata allo svago con una piscina circondata

da prendisole, un angolo bar e una zona conviviale con divani e tavolo da pranzo protetta dall'hard top.

Disegnata da Luca Vallebona per SF Yachts, dealer esclusivo Mondo Marine per il Medioriente, SF40 è la prima unità della linea SF con cui il cantiere vuole offrire unità dal design pulito ed equilibrato associato ad una nuova concezione di volumi e layout. È da leggersi in questa chiave lo studio di ogni parte dello yacht, che è stata concepita per rispondere a una funzionalità intrinseca e in rapporto con le altre. L'esito è un continuum estetico e razionale in cui la vista non viene colpita da un dettaglio emergente, ma attratta da un insieme di armoniosa eleganza. «La disposizione degli interni, la prua verticale e l'alto bordo libero - ha spiegato Luca Vallebona - ha permesso di sfruttare al massimo le volumetrie disponibili a tutto vantaggio dell'abitabilità e del comfort, degni di uno yacht ben più grande anche nelle aree dedicate ai sette membri d'equipaggio».

L'esplicita pulizia e linearità del design conferisce allo yacht un'idea atemporale di lusso, che rifugge l'ostentazione e le mode, preferendo la discrezione e la riscoperta della dimensione del viaggio e dell'avventura. Una filosofia che ben si addice al mezzo, un 41,50 metri in alluminio con scafo dislocante e autonomia oceanica. Grazie a una coppia di Mtu 12V 2000 M72 da 1.450 cavalli e a una capacità dei serbatoi carburante di 65.000 litri, all'andatura di 12 nodi l'SF40 naviga ininterrottamente per 4.000 miglia.



## TRANSLATION

### A MATTER OF CLASS

LITTLE AFFECTED BY THE DICTATES OF FASHION, THE 40 METRES OF MONDO MARINE STAND OUT FOR THE CLEAN LINES, ORIGINAL LAYOUT AND PRACTICAL USE OF SPACE

It only takes a glance at the outline and stem to make one curious to see what lies within. Right from the first renderings, it is clear that the new project from the Italian Mondo Marine yard breaks with tradition and layouts considered essential and adopted by most yachts around. What makes the SF40 stand out are not just the external lines and decor, but the general layout that makes the interiors so unique. The owner's suite is innovative in this regard: it is located forward on the main deck and marked by an unusual interpretation of this private space.

The cabin is built on two half-floors, each of which with a precise connotation: the upper part is wholly immersed in the surrounding environment and has an uninterrupted view towards the bow, while the lower part is more intimate and private, receiving natural light from above and from the small windows at the level of the lateral passageways, almost as though to stress the atmosphere of privacy of the interior.

Around the owner's suite, with access from the owner's deck, there are all the other spaces, with the day area on the main deck and the sleeping accommodation, with four guests' cabins, of which two Vips and two with twin beds, and four cabins for the crew.

Aft of the suite, and with its own lateral access from the external bow area, there is a large saloon with direct entrance to the outdoor area equipped with a bar and dining table seating ten.

On the flybridge, behind the wheelhouse, there is an area dedicated to fun, with a pool surrounded by sunbathing area, a bar and a social area with sofas and dining table protected by the hard top.

Designed by Luca Vallebona for SF Yachts, the exclusive Mondo Marine dealer for the Middle East, the SF40 is the first vessel in the SF line, with which the yard aims to offer yachts with a clean, balanced design associated with a new concept of volumes and layout. The design of every part of the yacht should be seen with this in mind; this is a boat that has been planned to respond to an intrinsic functionality, each in relation to the next. The result is an aesthetic and rational continuum in which one's gaze is never struck by a detail that stands out, but is attracted by a sense of harmonious elegance. «The layout of the interiors, the vertical bow and the high freeboard», explains Luca Vallebona, «has made it possible to exploit the space available to maximum effect, to the benefit of convenience and comfort worthy of a yacht much larger than this one, including in the areas dedicated to the seven crew members». The explicit cleanness and linearity of the design gives the yacht a timeless sense of luxury that spurns ostentation and fashions, preferring discretion and the rediscovery of a dimension of travel and adventure. This is a philosophy that perfectly fits the yacht, a 41.5-metre aluminium displacement hull and oceangoing range. Thanks to a pair of Mtu 12V 2000 M72 engines generating 1,450 hp and fuel tanks with a capacity of 65,000 litres, at 12 knots, the SF40 can sail for 4,000 miles.

