

MONDOMARINE SF40

Serenity

Serenity, Mondomarine SF40 della nuova linea SF, progetto semi dislocante di Mondomarine Engineering, con esterni e lay-out di Luca Vallebona, interni e décor della designer basata a Dubai Fatima al Maidan e SFL è stato recentemente esposto al salone di Dubai, dopo un viaggio inaugurale transcontinentale dalla Costa Azzurra al porto di Dubai.



La prima unità della linea di Mondomarine SF40, denominata Serenity, è stata varata nel 2015, anno celebrativo del 100° anniversario del cantiere Campanella, lo storico cantiere di Savona, di cui il nuovo proprietario Mondomarine ha continuato la tradizione. Lo yacht appartiene a una nuova serie chiamata linea SF. Questa gamma è stata sviluppata grazie a un'iniziativa innovativa di SF Yachts, una società di servizi per yacht con sede a Dubai specializzata nella consulenza, gestione, intermediazione e noleggio, con l'obiettivo di offrire un prodotto sempre più aggiornato in termini di tecnologia ed estetica, con particolare attenzione all'avanguardia, al fine di soddisfare le crescenti esigenze che sono attualmente sul mercato mondiale. Come per tutti i modelli della linea di SF, il nuovo SF 40 ha un design piacevolmente moderno, un esterno elegante, con volumi equilibrati e precise, pulite linee geometriche che scorrono armoniosamente ed evitano incroci e sovrapposizioni rigide. Inoltre, la livrea monocromatica fornisce un tocco di classe in sé, con un solo colore di vernice bianca per scafo e sovrastruttura, quasi riallacciandosi direttamente alle classiche navi transatlantiche che operavano fino agli anni '70 del XX° secolo. Un ulteriore rinforzo di questa affascinante immagine senza tempo è senza dubbio l'inclinazione insolita della prua, che richiama quella di yacht di ben maggiori dimensioni di proprietà di magnati dell'alta finanza e dell'industria. Dall'ispirazione storica dello yacht alla sua attenzione innovativa, l'aspetto finale è quello di un gentleman yacht del tutto reinterpretato con una prospettiva contemporanea. Con una lunghezza complessiva di 42,30 metri e un baglio massimo di 8,80 metri e scafo e sovrastruttura in alluminio, Serenity è il primo yacht di 40 metri con una stazza appena inferiore a 499 GRT, in poche parole il volume di un 50 metri in uno scafo di 40.

Serenity è il sorprendente risultato della collaborazione tra il giovane e talentuoso yacht designer Luca Vallebona e la Mondomarine Engineering. Dietro agli splendidi interni dello yacht invece sta l'ispirazione dello studio con sede a Dubai di Fatima Ahmed Al Maidan e della società SFL Design.

Fatima Ahmed Al Maidan è dotata di un naturale talento. L'espressione stilistica e il buon gusto della progettista del Bahrein, che è al suo terzo progetto nautico, dopo un Benetti 105 e un Riviera 77 in collaborazione con SFL Design, sigilla il suo nome nel mondo d'élite di yacht interior design, nonostante l'assenza di formazione specifica in questo campo.



Visitando lo yacht, non si può fare a meno di ammirare l'abilità della mano, la reale sensazione di comfort e armonia che le linee, i colori e gli spazi trasmettono. Fatima e SFL Design sono ora lavorando al loro ultimo progetto, l'SF60 che si aggiunge alla serie SF di Mondomarine: SF30, SF35, SF40. Lo yacht rappresenta un nuovo concetto nato per fornire un design pulito ed equilibrato insieme a una nuova concezione di volumi e di layout interni ed esterni. Elementi come lo spazio e il suo flusso e un equilibrio generale all'interno del profilo, sono al centro di questa scelta. Le linee esterne e interne molto pulite producono un senso di lusso senza tempo, immune dall'influenza di mode e tendenze temporanee e molto concentrato sulla fruizione degli ambienti e sulla riscoperta dell'essenza del viaggio, avventura e discrezione, senza alcuna ostentazione. Luce, toni di colore piuttosto calmi dominano in tutti gli ambienti e sono stati la scelta preferita per entrambi i materiali duri come il legno e il marmo, utilizzato per il rivestimento di superfici, pareti e pavimenti, e materiali morbidi come la pelle e tessuti, utilizzati per lettini, sdraio e divani. Alcuni toni scuri sono stati selezionati e utilizzati occasionalmente per fornire un piacevole contrasto, per evidenziare elementi architettonici come cornici e contenitori, così come mobili a parete e come tavoli grandi e piccoli. Il tocco finale magico è un sistema di illuminazione sapiente che completa questa soluzione per gli interni, mescolando abilmente luce naturale e artificiale per creare una coreografia raffinata di luce attraverso un dialogo vivace tra le superfici trasparenti e lampadari. Serenity offre sistemazioni eleganti e confortevoli in un layout originale e non convenzionale. La cabina armatoriale sul ponte superiore mostra dimensioni e disposizione tanto insolite da sorprendere. La cabina armatoriale è organizzata infatti con un layout su due semi-livelli: la parte superiore a contatto diretto con l'ambiente circostante, con vista panoramica aperta sul mondo esterno e la zona inferiore, più intima e privata, con la luce proveniente dall'alto e dai lati per trasmettere a questo spazio dedicato al bagno un senso di relax e di rifugio.

SCHEDA TECNICA
 Lunghezza fuori tutto: 42,33 m
 - Larghezza massima: 8,80 m -
 Immersione: 2,20 m - Motorizzazione: MTU 12V 2000 M94
 - Potenza erogata: 2 x 1.432 kW (1.919cv) @2450 giri/min. - Velocità massima: 17,5 nodi - Velocità di crociera: 16,5 nodi - Riserva combustibile: 63.000 l - Autonomia: 4.500 miglia a 12 nodi - Stazza: circa 496 GRT - Design esterno: Luca Vallebona - SFL Design - Design interno: Fatima Al Maidan - SFL Design - Architettura navale: Mondomarine Engineering - Classificazione: RINa C Malta Cross hull, Mach, Ych unrestricted navigation - Materiale di costruzione: scafo e sovrastruttura lega leggera - Costruzione: Mondomarine, Lungomare Matteotti 6, 17100 Savona, Italy

MONDOMARINE SF40 Serenity

MONDOMARINE SF40 Serenity



Serenity realizza un collegamento interno-esterno con grandi finestrate e con ampie zone esterne su ciascun ponte ricche di sedute e di angoli di relax. Quella a poppa del ponte sole, addensata di lettini prendisole, fiancheggia una vasca piastrellata in mosaico con lato verso mare in vetro, per nuotare controcorrente. Interessante notare che se lo yacht naviga a 15 nodi e il nuotatore nuota a 1 nodo nella vasca, il suo risultato è nuotare a 16 nodi sul fondo del mare, come fece nel 1982, l'artista concettuale ungherese Alzek Misheff con la performance "Swimming across the Atlantic" compiendo la traversata dell'oceano Atlantico a nuoto in



cinque giorni, nella piscina del transatlantico Queen Elisabeth 2, in viaggio tra l'Inghilterra e New York, come metafora e riflessione sugli inganni e le insidie della comunicazione. Serenity dopo il suo debutto

al Monaco Yacht Show 2015 ha appena completato il suo primo viaggio transcontinentale verso Dubai, dove ha partecipato al Dubai International Boat Show, svoltosi dal 1 al 5 marzo 2016. Serenity è stato selezionato come finalista per entrambi i prestigiosi World Superyachts Awards 2016 e ShowBoats Design Awards 2016. Alla fine del Dubai International Boat Show, Serenity partirà per due settimane di crociera nel golfo persico e nel Golfo Oman, raggiungendo Abu Dhabi, il Qatar e l'Oman. Questo design innovativo e di rottura si distingue da quello che finora è stato considerato un principio fondamentale di layout basato sulle linee



sensibile compostezza di materiali caldi senza riflessi utilizzati con attenzione per assorbire il suono e permettere agli ospiti di godere al meglio la vista e il suono dei film. Il ponte inferiore è dotato di quattro cabine ospiti, ciascuna con un armadio e un bagno privato con box doccia separato. Due di queste cabine hanno letti singoli, mentre le altre due hanno il letto matrimoniale, un tavolo scrivania, lo spogliatoio e una poltrona. Modelli ancor più decorativi sono stati sviluppati nelle quattro cabine ospiti, in termini di finiture, soprattutto nei loro bagni en-suite, ben caratterizzati da onici colorati che danno il tono cromatico alla cabina stessa. I quattro toni selezionati sono stati ripetuti su tessuti e rivestimenti, fornendo un effetto armonico in combinazione con gli inserti metallici installati fra i pannelli di cuoio. Cucina e dispensa e si trovano a centro barca dove è concentrata anche la dinette equipaggio, mentre una piccola lobby con una day-toilet e lavanderia fornisce l'accesso alla scala verso il basso al ponte inferiore e la zona notte degli ospiti. La zona equipaggio si trova nella sezione prodiera del ponte inferiore, con quattro cabine, ciascuna con un armadio e un bagno con doccia separata. Una di queste è la cabina del comandante, con un letto matrimoniale e una scrivania, mentre le altre tre sono per marinai e hostess, ciascuna con due letti a castello. Serenity è motorizzato con Mtu 12V 2000 M94 di 1.432 kW ciascuno, che gli assicurano una velocità massima di 17,5 nodi e una velocità continuativa di crociera veloce di 16,5 nodi. Grazie ai 63.000 litri di riserva di combustibile Serenity può navigare per 4.500 miglia alla velocità di crociera economica di 12 nodi. Certamente l'accurata costruzione full light alloy contribuisce in maniera determinante a queste prestazioni, sia di punta che di durata.

Ufficio commerciale: Sea Side Plaza 8, Avenue des Ligures MC – 98000 Monaco
 info@mondmarine.mc Tel +377 97 77 20 80, www.mondmarine.mc

MONDOMARINE SF40 Serenity

esterne come l'unico elemento di distinzione per la maggior parte delle imbarcazioni esistenti. Lo schema di finitura applicata alla suite dell'armatore include l'applicazione di palissandro lucido su strutture verticali e mobili su misura, insieme con marmo bianco Calacatta circondato da una luminosa cornice in Portoro. Questi materiali conferiscono leggerezza e semplice eleganza alla suite armatoriale, rendendola uno spazio contemporaneo, senza ridondanza.

I designer hanno riproposto questi elementi in perfetto equilibrio nel salone del ponte di coperta, dove la scena è dominata dal bianco lucido laccato delle superfici verticali e dai soffitti in pelle bianca, di nuovo in equilibrio ben calibrato con l'essenza calda di palissandro. Sotto l'influenza delle origini mediorientali della progettista, è stato creato un "filo conduttore" figurativo che esalta come una grande cornice in palissandro tutto il perimetro del salone.

I sontuosi divani in grigio piombo appoggiati sul tappeto rosato comunicano un senso di tranquillità rasserrenante e un senso di ovattata atmosfera, bilanciata dall'enorme quantità di luce che tracima dalle vaste vetrate da pavimento a soffitto che esaltano il tema interno/esterno e fanno sentire gli ospiti fuori anche quando sono dentro. Le impavesate che circondano il

ponte di coperta all'altezza del salone principale sono dotate di balconi ripiegabili che consentono una vista totale verso l'esterno dal salone. Il salone sul ponte superiore è concepito come una sala cinema, dove, oltre ai grandi temi di film stampati sulle tende, si trova una

